

При поддержке Министерства просвещения Российской Федерации  
в рамках реализации национального проекта «Молодёжь и дети»

# ПОДОЖЕНИЕ

О ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ  
ШКОЛЬНЫХ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ  
«ДУХОВНЫЕ ЛИДЕРЫ РОССИИ:  
ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА»



Москва, 2025

## **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет цели и задачи, сроки и порядок проведения, требования к участникам и критерии определения победителей Всероссийского конкурса школьных патриотических проектов «Духовные лидеры России: вчера, сегодня, завтра» (далее – Конкурс).

1.2. Организатор Конкурса – Автономная некоммерческая организация содействия развитию образовательных инициатив «Цифровая Фабрика Инноваций» (далее – Организатор).

1.3. Конкурс проходит при поддержке Министерства просвещения Российской Федерации в рамках национального проекта «Молодёжь и дети» в соответствии с ч. 2 ст. 77 и п. 22 ст. 34 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 (в ред. от 31.12.2014).

1.4. Рабочий язык Конкурса – русский.

1.5. Участие в Конкурсе бесплатное, без взимания взносов и иных платежей.

## **2. Цель и задачи Конкурса**

2.1. Конкурс проводится с целью содействия духовного развития и межрелигиозного согласия подрастающего поколения, укрепления патриотизма и гражданского единства многонационального народа Российской Федерации.

2.2. Задачи Конкурса:

- содействие реализации творческих инициатив в области духовно-нравственного развития обучающихся;
- развитие творческого потенциала обучающихся;
- содействие формированию у обучающихся гражданского самосознания и патриотизма, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации.

## **3. Оргкомитет Конкурса**

3.1. В задачи Оргкомитета Конкурса входит:

- подготовка и проведение Конкурса;

- утверждение состава жюри Конкурса;
- разработка и утверждение формы оценочного листа конкурсных работ (проектов);
- осуществление иных функций, связанных с организацией и проведением Конкурса.

3.2. Заседания Оргкомитета Конкурса проводятся по мере необходимости.

3.3. Заседания Оргкомитета могут проходить заочно в дистанционном формате.

## 4. Условия участия в Конкурсе

4.1. В Конкурсе могут принять участие обучающиеся 1–11 классов общеобразовательных организаций самостоятельно либо под руководством педагогов общеобразовательных образовательных организаций и организаций дополнительного образования (далее – наставники), в том числе дети-инвалиды и обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья.

В целях проведения Конкурса участники распределяются по следующим возрастным категориям:

- 1 категория – 1–4 классы;
- 2 категория – 5–8 классы;
- 3 категория – 9–11 классы.

4.2. Условия участия в Конкурсе означают согласие с его правилами, которые включают:

- сообщение о себе достоверной информации;
- согласие на обработку, хранение и использование Организатором персональных данных в целях, соответствующих настоящему Положению;
- отказ от использования материалов и работ, разработанных с помощью искусственного интеллекта или иной формой творческой посторонней помощи со стороны лиц, не участвующих в конкурсе, за исключением специальной номинации. В случае если организаторам конкурса станет достоверно известно, что участник предоставил для участия в конкурсе работу, сгенерированную искусственным интеллектом, его участие будет признано недействительным, а результат – аннулирован;
- конкурсная работа (проект) должна соответствовать возрастным нормам маркировки информации, ее содержание и оформление не должны содержать нарушения законодательства, в том числе нецензурных

выражений, неприличных изображений, экстремистской символики и высказываний, а также нарушений норм морали и нравственности. Такие работы будут отстранены от участия в конкурсе в соответствии с законодательством Российской Федерации;

– для участия в Конкурсе детей-инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья необходимо подтвердить соответствующий статус копиями справки об инвалидности, либо заключением ПМПК, действительными на момент подачи заявки.

4.3. Для участия в Конкурсе необходимо подготовить конкурсную работу (проект), отвечающую целям и задачам Конкурса и соответствующую требованиям настоящего Положения, и представить ее на Конкурс в порядке, определенном настоящим Положением.

4.4. Конкурсная работа (проект) может быть выполнена как индивидуально, так и в составе команды в количестве не более 3-х (трех) человек.

4.5. Конкурсная работа (проект) может выполняться самостоятельно (с 14 лет) или под руководством наставника. В категории «наставник» могут выступать сотрудники системы общего образования и родители обучающихся.

## 5. Порядок организации и проведения Конкурса

5.1. Конкурс проводится в дистанционном формате с использованием онлайн-платформы [алтарьпобеды.рф](http://алтарьпобеды.рф) (официального сайта Конкурса).

5.2. Для участия в Конкурсе необходимо пройти регистрацию на онлайн-платформе [алтарьпобеды.рф](http://алтарьпобеды.рф) до окончания периода регистрации.

5.3. Конкурс проводится в три этапа.

Первый этап: с 1 сентября по 31 октября 2025 года – приём заявок.

Прием заявок завершается 31 октября 2025 года в 23:59 по московскому времени.

Второй этап: с 31 октября по 5 ноября 2025 года – экспертиза конкурсных работ (проектов) жюри и определение победителей.

Информация о победителях публикуется на официальном сайте Конкурса.

Третий этап: с 5 ноября по 30 ноября 2025 года – награждение победителей.

5.4. Награждение победителей проводится в очном формате в рамках конференции «Духовные лидеры и патриотизм: связь поколений в воспитании будущего России» (далее – Конференция).

Дата проведения Конференции определяется Оргкомитетом Конкурса с учетом обозначенного в настоящем Положении периода третьего этапа. Дата проведения Конференции публикуется на официальном сайте Конкурса.

В случае если победитель не может принять личное участие в Конференции и уведомил об этом Организатора в соответствии с п. 5.8. настоящего Положения, награждение победителя организовывается путем отправки диплома и приза на почтовый адрес победителя.

5.5. Конкурс проводится по следующим номинациям и возрастным категориям:

1. Номинация «Лучший творческий проект, посвященный вкладу в дело защиты Отечества исторических фигур и духовных лидеров современности, относящихся к традиционным религиям России (христианству, исламу, буддизму и иудаизму)».

Для участия в номинации необходимо представить конкурсную работу (проект), направленную на освещение роли исторических деятелей, священнослужителей, современных духовных лидеров и других представителей традиционных религий России в деле защиты Отечества в формате творческой работы литературного (стихотворение, рассказ, эссе и т. д.) или изобразительного (рисунок, коллаж и т. д.) плана.

Номинация предусматривает участие 1–3 возрастных категорий.

2. Номинация «Лучший исследовательский проект, посвященный вкладу в дело защиты Отечества исторических фигур и духовных лидеров современности, относящихся к традиционным религиям России (христианству, исламу, буддизму и иудаизму)».

Для участия в номинации необходимо представить конкурсную работу (проект), направленную на освещение роли исторических деятелей, священнослужителей, современных духовных лидеров и других представителей традиционных религий России в деле защиты Отечества в формате научно-исследовательской работы (научный доклад, отчет или презентация о проведенном исследовании, научное эссе, проект методических материалов в формате рекомендаций, настольных игр и т. д.).

Номинация предусматривает участие 1–3 возрастных категорий.

3. Номинация «Лучший информационный медиапроект, посвященный вкладу в дело защиты Отечества исторических фигур и духовных лидеров современности, относящихся к традиционным религиям России (христианству, исламу, буддизму и иудаизму)».

Для участия в номинации необходимо представить конкурсную работу (проект), направленную на освещение роли исторических деятелей, священнослужителей, современных духовных лидеров и других представителей традиционных религий России в деле защиты Отечества в формате информационного медиапродукта (публикация в социальных сетях, видеоролик, фотопроjekt, информационные карточки, презентация и т. д.).

Номинация предусматривает участие 2 и 3 возрастных категорий.

4. Номинация «Лучший творческий проект, выполненный с участием искусственного интеллекта», посвященный вкладу в дело защиты Отечества исторических фигур и духовных лидеров современности, относящихся к традиционным религиям России (христианству, исламу, буддизму и иудаизму)».

Для участия в номинации необходимо представить конкурсную работу (изображение), направленную на освещение роли исторических деятелей, священнослужителей, современных духовных лидеров и других представителей традиционных религий России в деле защиты Отечества в формате творческой работы изобразительного (рисунок, коллаж и т. д.) плана. Созданное изображение может содержать элементы искусства, дизайна или других творческих направлений для передачи информации и творческого образа.

Организаторы оставляют за собой право отклонить без объяснения причин работы в данной номинации в силу специфики некоторых этических моментов использования искусственного интеллекта.

Номинация предусматривает участие 2 и 3 возрастных категорий.

5.6. К конкурсной работе (проекту) прилагается пояснительная записка с описанием основной идеи изображения: цели, задач, сюжета, ценностей, которые проект иллюстрирует. Пример оформления пояснительной записки содержится в Приложении 1 к настоящему Положению.

5.7. Жюри конкурса в ходе оценки работ может определить дополнительное число победителей Конкурса в рамках специальных номинаций для всех возрастных категорий.

Специальные категории:

- Младшему участнику в своей категории для 1–4 классов.
- Приз симпатий жюри.
- Специальный приз за необычную историю проекта.

5.8. При наличии обстоятельств, не позволяющих победителю принять личное участие в конференции «Духовные лидеры и патриотизм: связь поколений в воспитании будущего России», победитель / представитель

победителя должен известить об этом Организатора не позднее 3 дней после опубликования результатов Конкурса (через форму обратной связи на сайте [altarpobedy.pf](http://altarpobedy.pf) или через почту проекта [altarpobedy@innofab.me](mailto:altarpobedy@innofab.me)).

## 6. Требования к конкурсным работам

6.1. Конкурсная работа должна представлять собой актуальный, соответствующий тематике Конкурса проект, способствующий личностному развитию, повышению гражданской активности, патриотическому воспитанию обучающихся общеобразовательных организаций и жителей России, не опубликованный ранее и не участвовавший в этом или других конкурсах.

6.2. К участию в Конкурсе допускаются поданные в срок конкурсные работы (проекты), содержание и возрастная градация участников, которых, соответствует номинациям Конкурса (п. 5.5 настоящего Положения).

6.3. Конкурсные работы (проекты), поданные после даты завершения приема заявок (п. 5.3 настоящего Положения), к участию в Конкурсе не допускаются.

6.4. Конкурсные работы (проекты), размещенные через личный кабинет участника (далее – ЛК), расположенный на официальном сайте Конкурса, должны содержать:

- заявку на участие в Конкурсе / пояснительную записку к конкурсной работе (проекту) (заполняется и прикрепляется непосредственно в ЛК);
- согласие на обработку персональных данных и публикацию, расположенное и заполненное на официальном сайте Конкурса.

### 6.5. Требования к оформлению конкурсных работ:

– таблицы, фото, схемы, рисунки, формулы, графики должны быть предоставлены горизонтально в одном из следующих форматов – JPEG 720×576 пикселей, 1280×720 пикселей, 3840×2160 пикселей, 7680×4320 пикселей, PNG 720×576 пикселей, 1280×720 пикселей, 3840×2160 пикселей, 7680×4320 пикселей;

– презентации конкурсных работ (проектов) предоставляются в формате PDF;

– сканированные копии документов предоставляются в формате PDF;

– видео должно быть записано горизонтально в одном из следующих форматов – MP4 или MOV. Рекомендуемое разрешение – не ниже 720p (HD), предпочтительно 1080 (Full HD), предоставляется в формате ссылки для скачивания и просмотра на доступные в Российской Федерации

файлообменники (ВК, Яндекс Диск), длительность ролика не должна превышать 3 минут.

– текстовые файлы должны быть оформлены с использованием шрифта Times New Roman, 14 кегль, через 1.5 интервала, отступы по 2 см с каждой стороны, абзацный отступ 1,25 см, выравнивание по ширине. Указать название файла: фамилия, имя автора\_название работы. Объем не менее 1 страницы, не более 10.

Объем предоставляемых файлов в формате PDF, JPEG, PNG не должен превышать 6 Мб.

6.6. Материалы, поданные на Конкурс, не возвращаются и не рецензируются.

## **7. Порядок экспертизы конкурсных работ и критерии оценки**

7.1. Для проведения экспертизы и оценки поступивших конкурсных работ Организационный комитет формирует жюри.

7.2. В состав жюри приглашаются эксперты, отвечающие не менее чем одному из указанных требований к квалификации членов жюри:

- наличие квалификационной высшей категории, учёной степени или учёного звания по профилю работы, наград различного уровня;
- участие в профессиональных конкурсах, в конкурсах педагогического мастерства (включая заочные и/или интернет-конкурсы), в научно-практических конференциях, вебинарах, семинарах;
- повышение профессиональной квалификации не менее 1 раза за последние 3 года.

7.3. Члены жюри из своего состава голосованием определяют председателя и секретаря конкурса.

7.4. Критерии допуска конкурсной работы (проекта) к участию в Конкурсе:

- полнота пакета документации в соответствии с пунктом 6.4 настоящего Положения;
- соблюдение требований к оформлению конкурсных работ – пункт 6.5 настоящего Положения.

7.5. В случае нарушения участником Положения о Конкурсе Организатор имеет право отказать ему в дальнейшем участии на любом этапе проведения Конкурса.

## 7.6. Критерии оценки конкурсных работ (проектов):

- актуальность и социальная значимость конкурсной работы (проекта);
- соответствие и полнота раскрытия тематики Конкурса;
- новизна проекта;
- соответствие научным источникам информации;
- творческий замысел, оригинальность проекта;
- качество исполнения проекта.

7.7. Оценка конкурсных работ проводится лично каждым членом жюри по оценочному листу, содержащему критерии оценки, указанные в п. 7.6 настоящего Положения. Форма оценочного листа утверждается Оргкомитетом Конкурса.

Каждый критерий оценивается максимум в 3 балла. Одна конкурсная работа оценивается одним членом жюри.

Итоговые оценки всех конкурсных работ (проектов) оформляются протоколом жюри, который подписывается председателем, секретарём и членами жюри. Жюри Конкурса в ходе оценки конкурсных работ (проектов) может определить дополнительное число победителей Конкурса в рамках специальных номинаций.

7.8. По итогам оценки конкурсных работ апелляции не принимаются, присланные конкурсные работы не рецензируются.

7.9. Итоги Конкурса публикуются на официальном сайте Конкурса в срок до 20 ноября 2025 года.

## 8. Награждение

8.1. Все участники Конкурса, включая наставников, награждаются сертификатами. Победители награждаются дипломами и ценными призами.

8.2. Победители номинаций и специальных номинаций жюри (при решении об их введении) награждаются дипломами и ценными призами.

## 9. Контактная информация:

по вопросам организации Конкурса:

электронная почта: [altarpobedy@innofab.me](mailto:altarpobedy@innofab.me)

форма обратной связи на официальном сайте Конкурса

[алтарьпобеды.рф](http://алтарьпобеды.рф)

телефон горячей линии: +7 (499) 302-25-90.

## Приложение 1

Пояснительная записка к конкурсной работе: название конкурсной работы (проекта) (указать название работы)

Автор(ы):(ФИО, коллектив, класс/группа и т. д.).

Наставник (ФИО, должность / отношение к участнику конкурса (учитель, мать или отец). При отсутствии наставника данная информация не требуется.

Цель проекта: кратко опишите, какую цель вы ставили перед собой, создавая этот проект. Например: раскрыть важность бережного отношения к природе, показать ценность дружбы, познакомить с историей родного края и т. д.

Задачи проекта: кратко опишите, какие задачи были поставлены для достижения цели проекта.

Основная идея и сюжет: опишите, о чём ваша работа, какой сюжет в ней заложен, какие события или образы представлены.

Например: главный герой сталкивается с трудностью и, преодолевая её, учится заботиться о других. Или: работа посвящена памяtnому событию, которое изменило жизнь многих людей.

Ценности, отражённые в проекте: перечислите и кратко раскройте основные ценности, которые иллюстрирует ваш проект: доброта, честность, уважение, патриотизм, забота о природе, трудолюбие и т. д. Объясните, почему эти ценности важны и как они соотносятся с содержанием проекта.

Особенности выполнения: кратко расскажите о выбранных средствах выражения, используемых материалах, технике исполнения, особенностях оформления, если это важно для понимания работы.

Ожидаемый результат или посыл: что должен почувствовать или понять зритель/читатель/жюри, ознакомившись с вашей работой? Какой главный вывод или эмоцию вы хотели бы донести?

Дата: (укажите дату подачи работы).